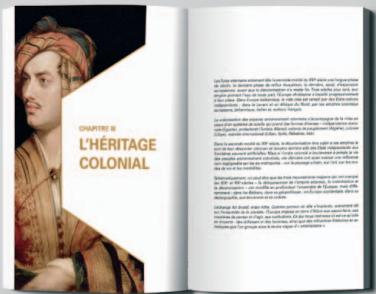


# SOPHIE VINK

Book graphique



L'HÉRITAGE  
COLONIAL



## GRAPHISTE

# SCENOGRAPE



## ART HANDLER



**Avenue Wielemans Ceuppens, 162  
1190 Bruxelles**

**+32 (0)498 22 95 91  
[info@sophievink.be](mailto:info@sophievink.be)  
[www.sophievink.be](http://www.sophievink.be)**

---

Ce book illustre mes créations graphiques réalisées pour des projets d'envergure dans le cadre muséal.

Avoir étudié le graphisme et la scénographie représente un atout indéniable pour évoluer dans la conception d'exposition. La fusion de ces deux disciplines permet une approche unique et enrichissante dans la création d'espace immersif. J'intègre le graphisme naturellement dans le projet en trois dimensions. Il guide les visiteurs à travers l'espace d'exposition tout en renforçant l'ambiance et le message de la trame narrative.

Mon parcours en graphisme m'a doté d'une expertise en composition visuelle, en typographie et en gestion de la couleur, ainsi que de la capacité à concevoir des messages visuels clairs et efficaces à destination des visiteurs.

Des émotions se créent et des informations se transmettent. L'espace et l'information s'accordent pour ne faire plus qu'un.

# PROJETS

P.8

## WOM, the world of mind

Mes tâches : Graphisme / Contenu / Scénographie  
Année: 2023  
Lieu: Tour & Taxis - Bruxelles  
Superficie : 1400 m<sup>2</sup>

P.10

## BRUEGEL, a poetic Experience

Mes tâches : Graphisme / Scénographie / Réalisation  
Année: 2019  
Lieu: Atomium - Bruxelles  
Superficie : 500 m<sup>2</sup>

P.12

## MUSEE DU FER

Mes tâches : Graphisme / Mise en vitrine  
Année: 2018  
Lieu: Fourneau Saint Michel  
Superficie : 1300 m<sup>2</sup>

P.14

## FANIA

Mes tâches : Graphisme / Réalisation  
Année: 2013  
Lieu: Centre Nature Botrange  
Superficie : 450 m<sup>2</sup>

P.16

## 21, RUE LA BOÉTIE

Mes tâches : Graphisme / Scénographie / Réalisation / Mise en vitrine  
Année: 2016 - 2018  
Lieu: Boverie - Liège / Libourne / Lyon  
Superficie : 1500 m<sup>2</sup>

P.18

## ANTOINE DE SAINT EXUPERY, le Petit Prince parmi les Hommes

Mes tâches : Graphisme / Mise en vitrine  
Année: 2020 - 2022  
Lieu: La Sucrière - Lyon / Heysel - Bruxelles  
Superficie : 1500 m<sup>2</sup>

P.20

## ISLAM, c'est aussi notre Histoire

Mes tâches : Graphisme / Mise en vitrine  
Année: 2017  
Lieu: Bruxelles  
Superficie : 1400 m<sup>2</sup>

P.22

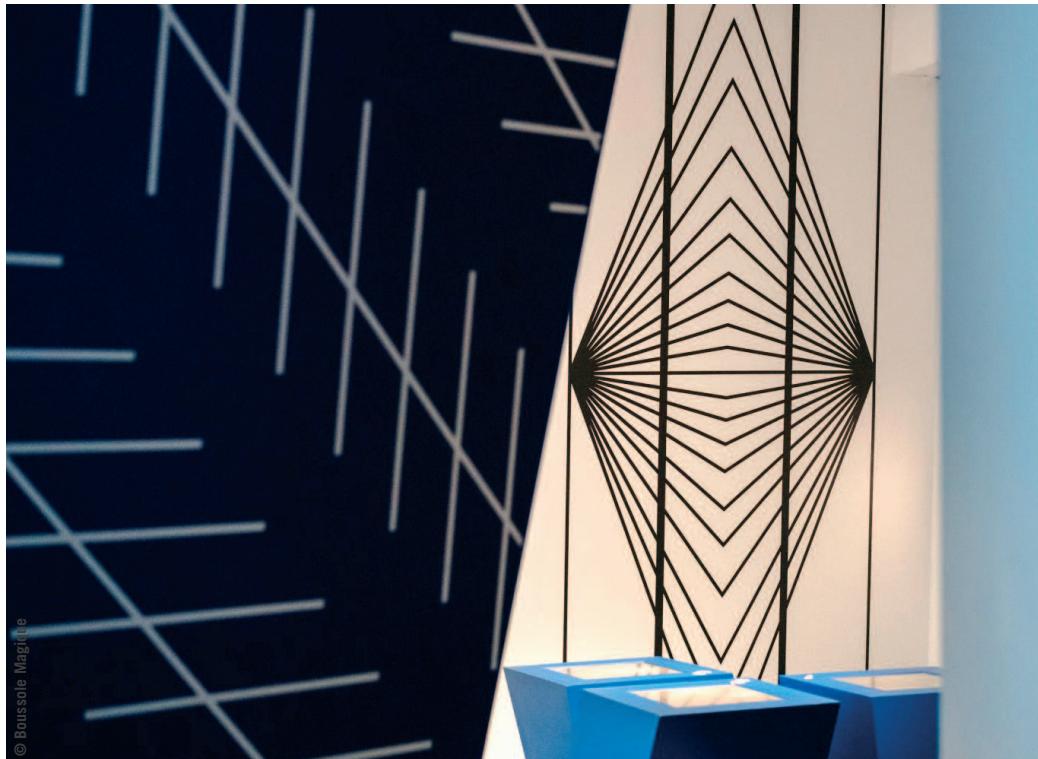
## BRÛLY-DE-PESCHE

Mes tâches : Graphisme / Réalisation / Mise en vitrine  
Année: 2015  
Lieu: Brûly-de-Pesche  
Superficie : 500 m<sup>2</sup>

# PROJETS

WOM présente une expérience captivante où les illusions d'optiques, tactiles et auditives se rencontrent dans un parcours immersif et interactif. Plongez dans une scénographie surprenante où la magie de la science se révèle à chaque pas.

Chacun de vos 5 sens sera mis à l'épreuve pour révéler les subtilités de notre cerveau et explorer les multiples façons dont il peut nous induire en erreur.



© Boussole Magique

## MES TÂCHES:

- Conception du graphisme
- Création du contenu et du parcours de visite
- Conception de la scénographie
- Modélisation en 3D
- Suivi d'exécution en atelier et du montage sur site, suivi des équipes

Société : Tempora  
Année: 2023  
Lieu: Tour & Taxis - Bruxelles  
Superficie : 1400 m<sup>2</sup>



© Boussole Magique



© Boussole Magique

## Bruegel, a poetic experience

À l'Atomium, Pieter Bruegel l'Ancien est mis à l'honneur pour le 450<sup>e</sup> anniversaire de sa mort.

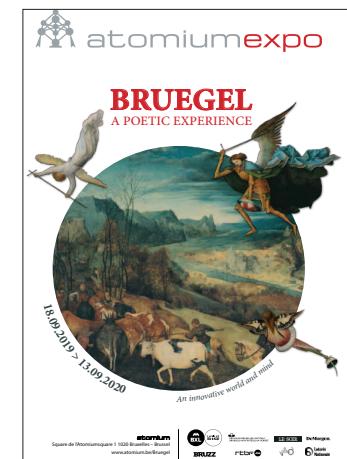
L'exposition immersive et interactive révèle des aspects méconnus de son œuvre et de sa personnalité à travers une scénographie tridimensionnelle captivante.



### MES TÂCHES:

- Conception du graphisme
- Suivi avec l'imprimeur
- Conception de la scénographie, dessin des plans techniques
- Modélisation en 3D
- Suivi d'exécution en atelier et du montage sur site, suivi des équipes

Société : Tempora  
Année: 2019  
Lieu: Atomium - Bruxelles  
Superficie : 500 m<sup>2</sup>



# Musée du Fer

Le Musée du Fer occupe un site historique classé, abritant le dernier haut-fourneau au charbon de bois conservé en Belgique. Ces bâtiments remarquables témoignent de l'âge d'or de l'industrie du fer au Luxembourg aux 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles.

En explorant le musée, les visiteurs peuvent découvrir les techniques ancestrales de fabrication de la fonte et comprendre le rôle crucial du fer dans la vie quotidienne d'autrefois.

C'est une immersion fascinante dans l'histoire industrielle et technologique de la région, offrant un aperçu précieux de son patrimoine culturel et économique.

## LOGO



Comme la fonte qui s'écoule, les traits se déploient pour former chaque lettre sans interruption. Cet alphabet est unique : nous l'avons créé pour le musée du fer !

## TYPOGRAPHIE



ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn

## COULEUR



- 1 : Accueil et introduction
- 2 : La production de la fonte et du fer
- 3 : Le contexte politique et économique
- 4 : Conclusion
- 5 : Signalétique patrimoniale

## TEXTURE



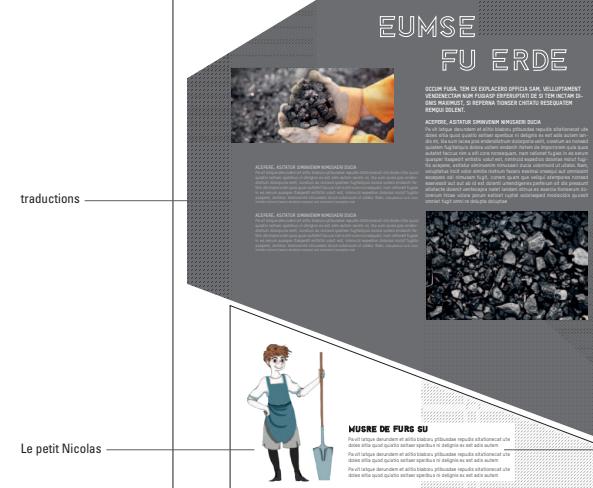
Travail de la matière par l'apport de trame dans les aplats de couleur

## MES TÂCHES:

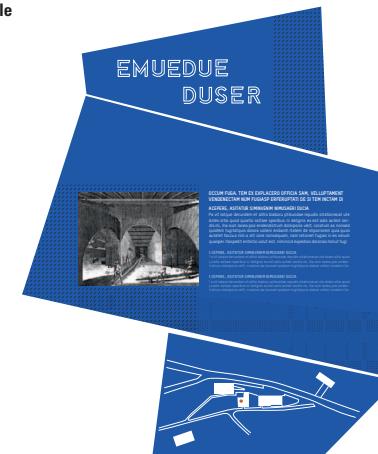
- Conception du graphisme
- Suivi avec l'imprimeur
- Conception et réalisation de la mise en vitrine, accrochage et gestion de l'équipe
- Modélisation en 3D

Société : Tempora  
Année: 2018  
Lieu: Fourneau Saint Michel  
Superficie : 1300 m<sup>2</sup>

## Panneau standard



## Signalétique patrimoniale



## Fania

La maison du Parc Botrange révèle les secrets des Hautes Fagnes à travers une exposition interactive et ludique. Son objectif principal est d'informer et de protéger la biodiversité locale.

Les visiteurs explorent les particularités de la faune, du climat, du relief, du sous-sol et des paysages naturels, tout en comprenant l'impact de l'activité humaine dans cette région unique.



### MES TÂCHES:

- Conception du graphisme
- Suivi avec l'imprimeur
- Dessin des plans techniques
- Modélisation en 3D
- Suivi d'exécution en atelier et du montage sur site, suivi des équipes

Société : Tempora  
Année: 2013  
Lieu: Centre Nature Botrange  
Superficie : 450 m<sup>2</sup>



## 21, Rue la Boétie

Cette exposition retrace le parcours de Paul Rosenberg, influent marchand d'art durant la moitié du XX<sup>ème</sup> siècle installé au 21, Rue la Boétie à Paris.

Il est célèbre pour avoir été l'ami et agent de Picasso, Matisse, Braque, Léger ou

Marie Laurencin.  
Cette scénographie met en perspective les œuvres concernées et le contexte historique de l'époque : l'invention de l'art moderne ; et, sous le coup du cataclysme nazi, le déplacement du centre

mondial de l'art de Paris à New York, de l'Europe aux Etats-Unis.



### MES TÂCHES:

- Conception du graphisme
- Suivi avec l'imprimeur
- Conception de la scénographie, dessin des plans techniques
- Suivi d'exécution en atelier et du montage sur site, suivi des équipes
- Conception et réalisation de la mise en vitrine, accrochage et gestion de l'équipe

Société : Tempora  
Année: 2016 - 2018  
Lieu: Boverie - Liège / Libourne  
Superficie : 1500 m<sup>2</sup>



## Antoine de Saint Exupéry, le Petit Prince parmi les Hommes

Cette exposition célèbre Antoine de Saint-Exupéry et son œuvre emblématique, Le Petit Prince. Elle plonge les visiteurs dans l'univers poétique de l'auteur et de son personnage célèbre.

À travers ce parcours captivant, on découvre les multiples facettes de cet homme aux talents variés : reporter intrépide, pionnier de l'aviation et écrivain engagé pendant la Seconde Guerre mondiale.



### MES TÂCHES:

- Conception du graphisme
- Suivi avec l'imprimeur
- Conception et réalisation de la mise en vitrine, accrochage et gestion de l'équipe
- Modélisation en 3D

Société : Tempora  
Année: 2020 - 2022  
Lieu: La Sucrière - Lyon / Heysel - Bruxelles  
Superficie : 1500 m<sup>2</sup>



# Islam, c'est aussi notre Histoire

L'exposition met en scène, au travers la notion d'héritages, l'histoire longue de l'implantation de l'Islam en Europe.

Une variété d'activités et d'outils culturels, scientifiques et didactiques sont le pivot de cette scénographie itinérante.

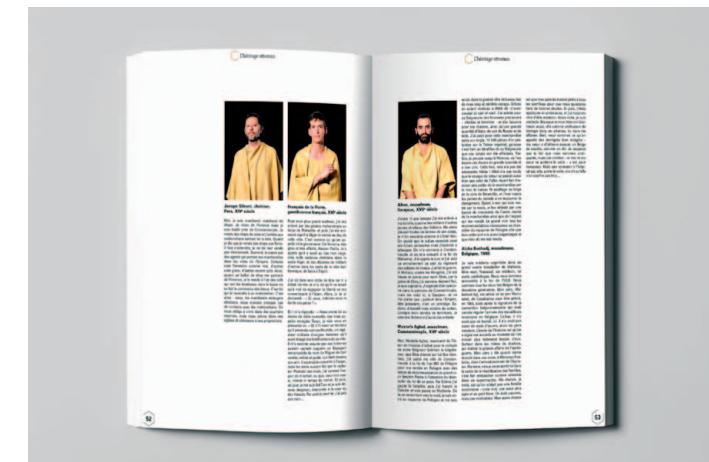
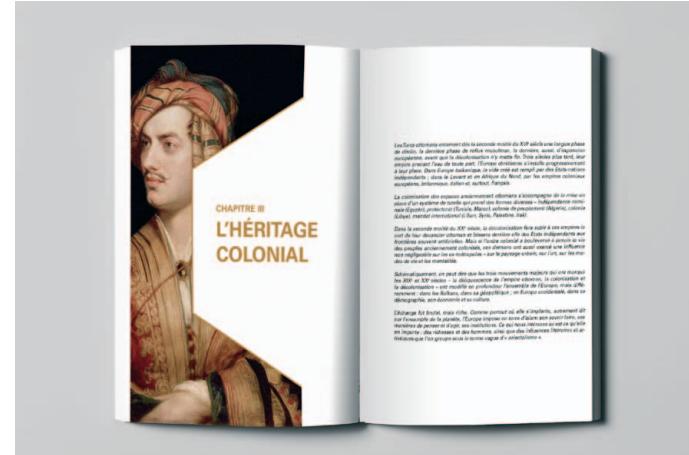


© Tempora

## MES TÂCHES:

- Conception du graphisme
- Conception du catalogue d'exposition
- Suivi avec l'imprimeur
- Conception et réalisation de la mise en vitrine, accrochage et gestion de l'équipe
- Modélisation en 3D

Société : Tempora  
Année: 2017  
Lieu: Bruxelles  
Superficie : 1400 m<sup>2</sup>



## Brûly-de-Pesche

À proximité du village de Brûly-de-Pesche se dresse l'Abri d'Hitler, le poste fortifié construit par le Führer pour diriger la campagne de France de juin 1940.

Le site abrite également un musée de la Résistance, où une scénographie moderne plonge les visiteurs dans l'atmosphère historique du lieu, mettant en lumière les activités intenses qui s'y sont déroulées.



### MES TÂCHES:

- Conception du graphisme
- Suivi avec l'imprimeur
- Dessin des plans techniques, modélisation en 3D
- Suivi d'exécution en atelier et du montage sur site, suivi des équipes
- Conception et réalisation de la mise en vitrine, accrochage

Société : Tempora  
Année: 2015  
Lieu: Brûly-de-Pesche  
Superficie : 500 m<sup>2</sup>



